

Кондратьева Дарья Сергеевна

dascha.bucascha@gmail.com

Лебедева Ольга Александровна

lebedevaoolga@yandex.ru

Костромской государственный университет

На родину Андрея Тарковского: новые экскурсионные маршруты

***Аннотация:** В статье представлена экскурсионная программа нового туристского маршрута по Костромской и Ивановской областям. Изучены биография и творчество А. Тарковского, составлена программа с посещением дома-музея кинорежиссёра в с. Завражье и в г. Юрьевце, рассчитана стоимость экскурсионного тура.*

Использованы следующие методы: описание, моделирование, проектирование, калькуляция, SWOT-анализ.

Значимость материалов в возможности их применения для дальнейшего использования на практике в качестве учебного пособия для изучения дисциплин туристского профиля.

***Ключевые слова:** Андрей Тарковский; экскурсионная программа; новый туристский маршрут; культурный потенциал Костромской и Ивановской областей.*

New tour-routes: Andrey Tarkovsky's homeland

Abstract: *The article profiles cultural tours to Andrey Tarkovsky's homeland: locations in Kostromskaya and Ivanovskaya regions. The tour description comprises logistics, a tour booklet, biographical details, routes and visit programs for Tarkovsky's museum in Zavrazhye (Kostroma) and Yuryevets (Ivanovo).*

Keywords: *Andrey Tarkovsky; visit program; new tourist route; culture tour.*

В современном мире туризм является одной из крупнейших высокодоходных отраслей экономики. Нужно признать, что многие туристические маршруты, разработанные ранее, на сегодняшний день устарели. Мы предлагаем один из новых маршрутов на родину Андрея Тарковского. С нашей точки зрения, эта тема весьма актуальна, но раскрыта слабо. На туристическом рынке нет ни одного направления посвящённого исключительно Андрею Тарковскому и его родине. Считаем, что необходимость в создании такого маршрута очевидна, так как А. Тарковский – известная творческая личность мирового масштаба, своими корнями связанная с Костромской и Ивановской областями.

Цель статьи – подготовка экскурсионной программы нового туристского маршрута.

Для достижения поставленной цели выдвинуты задачи:

- провести анализ сайтов по данному направлению;
- составить маршрут и программу для нового тура;
- провести расчёт тура;
- высказать рекомендации по совершенствованию этого направления.

Изучая материал по теме, мы нашли информацию о том, что на исходе советского времени была попытка организовать похожий маршрут. Разрабатывала его Ольга Павловна Никифорова, но положительного итога не получилось, маршрут не был востребован. Сегодня, в связи с возрастанием интереса к внутреннему туризму, считаем, возможным обновить и разработать программу тура на родину А. Тарковского.

Для исследования туристских предложений, связанных с жизнью и творчеством А. Тарковского нами, был осуществлён анализ предложений ряда турфирм Москвы, Костромы и Иванова.

Проанализировав информацию Московских, Костромских и Ивановских турфирм, мы нашли в Москве всего четыре, в Костроме два и в Иваново одно предложение о поездке на малую родину Андрея Тарковского (табл. 1).

Мы видим отсутствие программы, в полном объёме посвящённой малой родине кинорежиссёра. Убеждены: наше предложение интересно и может быть востребовано как индивидуальными путешественниками, так и турфирмами.

Известно, что Андрей Тарковский был тесно связан с Костромской землёй. Он родился 4 апреля 1932 году, в небольшом селе Завражье, ныне Костромской области [1, с. 12]. Его отцом был известный поэт Арсений Тарковский. Детство Андрея прошло в городе Юрьевце, Ивановской области, откуда семья

переехала в Москву. Основные вехи биографии: возвращение в Юрьевец в годы войны и снова Москва (где Андрей посещал, кроме общеобразовательной, музыкальную и художественную школы), поступление в институт Востоковедения, разочарование в выбранной профессии, затем ВГИК.

Таблица 1

Туристские маршруты, включающие посещение родины А. Тарковского

Название турфирм	Название тура	Кол-во дней	Населённые пункты	Музеи	Стоимость тура
ООО «Русский Путешественник» г. Москва	«Праздничный Плёт»	3	Плёт, Юрьевец	- Музей фарфора - музей А. Тарковского - дом-музей архитекторов Весниных - музей Левитана	Полный билет: (без доплат): 19 800 руб. Льготный билет: 19 300 руб. Билет (до 16 лет): 19 300 руб.
«Орбита» г. Москва	«Кинешма – Плёт – Юрьевец»	2	Кинешма, Плёт, Юрьевец	- Музей Левитана – музей А. Тарковского – дом братьев Весниных	от 3 860 руб.
Турфирма «Вокруг света» г. Москва	«Волжские пейзажи Ивановского края»	2	Шуя, Пучеж, Юрьевец, Решма, Кинешма	- Пучежский краеведческий музей – музей А. Тарковского	8950 руб.
«Магазин путешествий. Туры по России и за рубежом» г. Москва	«Тихие зори Семигорья»	3	Кострома, Плёт, Кинешма, Юрьевец	- Дом-музей Левитана – музей А. Тарковского – историко-художественный музей	11 600
«Белый Яр» Костромская обл.	«Путешествие на родину А. Тарковского»	1	Завражье	- Историко-культурный музей – музей кинорежиссера А. Тарковского	-
«Артикул» г.Кострома	«Кинешма, Юрьевец, Кострома, Плёт, Карабиха, Ярославль»	3	Кинешма, Юрьевец, Кострома, Плёт, Карабиха, Ярославль	Художественно-исторический музей – музей А. Тарковского – музей «Дом городского головы»	-
Туроператор РТК г. Иваново	«Юрьевец - родина Тарковского»	1	Юрьевец	- Музей А. Тарковского – музей архитекторов Весниных	-

Первая работа в качестве режиссера – картина «Убийцы» (1956 г.), дипломный фильм – «Каток и скрипка» (1961 г.), а затем – присуждение в 1962 году престижной премии Венецианского фестиваля за фильм «Иваново детство». Эпохальные последующие фильмы: «Андрей Рублев», «Зеркало»,

«Солярис». Написание с братьями Стругацкими сценария «Сталкера», работа над фильмами «Ностальгия», «Время путешествия», «Жертвоприношение», путешествия по Европе и работа, работа, работа.

По нашей программе туристский маршрут проходит по следующим населённым пунктам: Кострома – Завражье – Юрьевец – Кострома.

Для ознакомления с местностью возможны небольшие остановки в следующих населённых пунктах:

- п. Судиславль;
- п. Кадый;
- с. Чернышево;
- д. Хороброво.

Предлагаем две формы путешествия – летний и зимний варианты.

Летний, более полный, включает посещение музея А. А. Тарковского, в городе Юрьевце и в Завражье. Зимний, из-за невозможности паромной переправы через Волгу, заканчивается в с. Завражье, без посещения музея в г. Юрьевце.

В настоящей статье мы представляем только летний маршрут, так как, на наш взгляд, он полностью раскрывает концепцию предлагаемого маршрута.

Вся программа насыщена путевой информацией, которую сообщает экскурсовод по ходу движения группы, что усилит впечатление от путешествия, придаст ему целостность и завершённость. Программа тура представлена в таблице 2.

Таблица 2

Программа тура «На родину Андрея Тарковского» (рассчитана на 1 день)

Время	Мероприятие
06:45	Встреча группы в Костроме у памятника Юрию Долгорукому
07:00	Отправление в Завражье
11:00	Посещение историко-культурного музея с. Завражье. Дом-Музей А. Тарковского
11:40	Посещение Храма Сошествия Святого Духа
12:20	Отправление в д. Столпино
13:00	Паром в д. Быстрица
13:15	Отправление в г. Юрьевец
14:00	Обед в кафе «Балтика», г. Юрьевец
14:50	Посещение Музея кинорежиссера Андрея Тарковского
15:30	Обзорная экскурсия по г. Юрьевец. Осмотр достопримечательностей
16:30	Посещение Культурного центра им. Андрея Тарковского
17:10	Отправление в д. Быстрица
18:00	Паром в д. Столпино
18:15	Отправление в п. Кадый
19:15	Обед в кафе «Верста», п. Кадый
20:00	Отправление в Кострому
22:00	Прибытие в Кострому

Коротко дадим описание главных достопримечательностей маршрута:

1. Историко-культурный музей с. Завражье. Дом-Музей А. Тарковского.

Музей размещён в отреставрированном деревенском доме, в котором, как говорят, родился Андрей Тарковский. Первую экскурсию по музею провела когда-то сестра Тарковского Марина, подарившая важные документы и личные вещи кинорежиссёра [2].

2. Церкви села Завражье.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы, в котором в 1932 году был крещён Андрей Арсеньевич Тарковский. Рядом другой храм – Церковь Сошествия Святого Духа, восстановленная отцом Андроником, потомком Павла Флоренского [4].

3. Музей кинорежиссера Андрея Тарковского в г. Юрьевце.

Музей был открыт в 1996 г. Сегодня он представляет собой нечто большее, чем просто музей. Здесь можно просмотреть все снятые Тарковским ленты, посетить библиотеку, где читают стихи отца режиссёра, Арсения Тарковского. Увидеть ценнейший музейный экспонат – личный архив режиссёра [3].

4. Памятная стела.

Перед входом в культурный центр им. Андрея Тарковского осматриваем скульптуру ангела с серебристыми крыльями [3].

5. Культурный центр имени Андрея Тарковского.

Это кинозал, в котором проходят показы фильмов А. Тарковского, работает театральная студия [3].

В данной программе есть много плюсов. В первую очередь, это прикосновение к русской, духовной культуре. Во-вторых, программа содержит много познавательной информации.

Основная целевая аудитория – люди, интересующиеся творчеством А. Тарковского, а также все, кому небезразлична культура, история и искусство.

Нами была проведена калькуляция стоимости тура, представленная в таблице 3.

Таблица 3

Калькуляция тура «На родину А. Тарковского»

Статьи затрат	Показатель		
	%	руб.	
		на группу из 10 человек	на человека
Стоимость питания в кафе «Балтика»		3 000	300
Стоимость питания в кафе «Верста»		2 500	250
Стоимость транспортно-го обслуживания		14 200	1 420
Стоимость экскурсионного обслуживания		5 100	510
Итого прямых затрат		24 800	2 480
Накладные расходы	5	2 604	124
Полная себестоимость		26 040	2 604
Прибыль	15	3 910	391
НДС	20	5 210	521
Продажная цена		35 160	3 516

Для того чтобы наиболее четко представлять преимущества и недостатки тура «На родину А. Тарковского», а также его положение на рынке относительно конкурентов нами был проведен SWOT-анализ (табл. 4).

SWOT-анализ тура «На родину А. Тарковского»

Положительные факторы	Негативные факторы
Сильные стороны	Слабые стороны
1) небольшая цена; 2) уникальность объектов туристского показа; 3) разнообразие видов деятельности туристов (активный отдых, пассивный отдых); 4) время проведение на природе; 5) духовно-нравственное воспитание	1) предполагаются дополнительные расходы; 2) не для всех категорий людей; 3) слабая инфраструктура районов по маршруту тура
Возможности	Угрозы
1) есть возможность модификации тура в зависимости от сезона; 2) повышение интереса к неизведанным туристским маршрутам; 3) развитие туризма	1) плохое состояние частей дорог на маршруте; 2) паромная переправа

Как видим, предложенная программа имеет свои плюсы и минусы. Тем не менее, считаем, что тур важен для туристского бизнеса и самих туристов. Выскажем несколько рекомендаций по повышению популярности маршрута. Прежде всего, необходимо развивать туристскую инфраструктуру для привлечения большего числа туристов, а именно:

- строить комфортабельные отели, новые точки питания;
- прокладывать удобные развязки, производить ремонт дорог;
- реставрировать объекты культурного наследия и храмы;
- добиваться федеральной поддержки, так как местного финансирования не хватает.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Голубева Г. А. О Завражье с любовью. Кострома, 2004. 136 с.
2. Историко-культурный музей села Завражье // MapPoi – Ваш персональный гид. URL: <https://mappoi.ru/poi/istoriko-kulturnyy-muzey-sela-zavrazhe--2044> (дата обращения: 30.05.2021).
3. Музейный центр Андрея Тарковского // Культура РФ. URL: <https://www.culture.ru/institutes/10238/muzeinyi-centr-andreya-tarkovskogo> (дата обращения: 30.05.2021).
4. Приход Богородицкорожественский. Село Завражье Кадынского района Костромской епархии. О храме // Приход Богородицкорожественский. URL: <http://zavragie.prihod.ru/> (дата обращения: 30.05.2021).